

## PROTECTION DU PATRIMOINE

# Au secours de l'ineestimable

En 2003, un incendie ravage le château de Lunéville en Meurthe-et-Moselle (54). Les pertes de cet héritage du passé sont inestimables. De ce sinistre naît un plan de sauvegarde conçu par le SDIS de l'Oise (60). Une dizaine d'années plus tard, un service voit le jour avec pour mission la protection du patrimoine.

Océane Berson

**U**ne équipe de six experts au service du patrimoine. Dans le département de l'Oise, ces agents issus des sapeurs-pompiers et de la Culture forment le service protection patrimoine. A sa tête, le commandant Eric Feuillet traite de tous les sujets en lien avec la prévention : analyses des risques, créations de nouveaux outils, exercices d'intervention... Le tout rythmé d'échanges avec les spécialistes en biens culturels. Car en matière de patrimoine, l'union fait la force.

## LE COUP DE PROJECTEUR DE NOTRE-DAME

Lorsqu'en avril 2019, la cathédrale Notre-Dame de Paris est dévorée par les flammes, le SDIS 60 est mis sur le devant de la scène. Les acteurs publics et privés prennent alors conscience de la nécessité d'avoir de nouveaux outils pour la protection des biens. Outre de nouveaux véhicules plus étroits, des échelles, des drones - ou encore la création d'un robot aérien prévu pour le premier trimestre 2022 - conçus pour rendre l'inaccessible à portée de bras élévateurs, l'innovation passe aussi par le numérique. Créée en partenariat avec la Fédération nationale des sapeurs-pompiers de France (FNSPP), IDU-Patrimoine est une application qui permet aux soldats du feu de retrouver les plans, les accès, ainsi que toutes les informations indispensables à la protection des



© Matthieu Devrad

**A la pointe en terme de protection du patrimoine, le SDIS 60 a fait l'acquisition de nouveaux matériels pour renforcer encore la prévention.**

biens immobiliers et de leur contenu grâce à un QR code. D'autres projets sont en cours d'élaboration, comme un simulateur capable de recréer des monuments fictifs en prenant en compte les risques liés aux inondations et aux incendies. A ces nouveaux outils viennent s'ajouter la conception de deux plans d'urgence. Un Plan d'établissement répertorié (ETARE) pour l'organisation sur le terrain en cas d'intervention par le SDIS, et un Plan de sauvegarde des biens culturels (PSBC) de la part des exploitants afin

de prioriser le sauvetage des biens. « Au fil des exercices, on s'aperçoit qu'on a besoin de nouveaux moyens car les monuments et les objets sont tous différents. Il n'y a pas les mêmes consignes dans chaque musée. C'est toujours du cas par cas, de la haute couture en ce qui concerne l'analyse de risques », explique Eric Feuillet, chef de la mission patrimoine du SDIS 60.

## PIERREFONDS, UN CHÂTEAU FÉDÉRATEUR

Construit au XIV<sup>e</sup> siècle, ce château fort est aussi précieux au patrimoine français qu'il est complexe à protéger. Afin de conjuguer les contraintes des nécessités de prévention à l'incendie, sans jurer avec le monument, une équipe d'architectes est venue accompagner les efforts des conservateurs et du SDIS 60. « Les quatre ans de chantier nécessaires à la construction de canalisations et au renforcement du pont-levis ont été ponctués de temps de rencontres entre les équipes du monument et les sapeurs-pompiers », raconte Xavier Bailly, administrateur du château de Pierrefonds au Centre des monuments nationaux. Dédiées à l'adaptation des organes de défense au château et à leur opérationnalité, via des exercices terrains, ces visites ont aussi permis de créer un sentiment de cohésion entre professionnels du secours et conservateurs face à leur mission respective : la sécurité des monuments et celle des visiteurs. ■